

Dove l'innovazione incontra le indicazioni.



GRADIA[®] PLUS di GC

Sistema modulare di compositi
per restauri indiretti

GC

Con il passare degli anni, i compositi fotopolimerizzabili si sono diffusi sempre più. I motivi di questa popolarità sono ovvi: sono facili e veloci da usare, non rovinano i denti antagonisti, svolgono una funzione ammortizzatrice... tutte qualità fondamentali che ne hanno determinato il successo in una serie di diverse situazioni cliniche.

Facendo tesoro della sua lunga esperienza nell'ambito delle tecnologie dei compositi, GC ha sviluppato GRADIA PLUS, un sistema di compositi indiretti ad elevata resistenza, nano-ibridi, fotopolimerizzabili. GRADIA PLUS garantisce una brillantezza, una traslucenza, un croma e un'opalescenza naturale nell'ambiente orale che regge bene il confronto con le ceramiche. Inoltre, il sistema comprende un numero inferiore di colori standard ed è modulare, offrendo così produttività, flessibilità e facilità di individualizzazione.

Dove l'innovazione incontra le indicazioni.





Venite a scoprire GRADIA PLUS!

Questo sistema di compositi indiretti di ultima generazione **supererà** le vostre aspettative nell'ambito dei materiali per restauri.

Potrete usarlo in un'ampia gamma di indicazioni e con diverse tecniche, dalla stratificazione classica o policromatica ai **metodi monolitici**.



Oltre alle masse per la riproduzione naturale degli elementi dentali,
GC GRADIA PLUS offre una soluzione per i casi più complessi che
richiedono la riproduzione estetica dei tessuti rosa.



7



8



9



10

GC GRADIA PLUS definisce nuovi standard
per le tecniche con i compositi indiretti grazie
all'estetica superiore e alle migliori proprietà
meccaniche, garantendo soluzioni a lungo
termine e permanenti.

Quando solo la massima qualità estetica è accettabile

Soddisfare tutti i requisiti estetici è un requisito fondamentale nell'odierna odontoiatria. Con il nuovo sistema GRADIA PLUS di GC, potrete riprodurre con precisione qualunque situazione nella cavità orale: dalle parti bianche a quelle rosa, nella regione anteriore e in quella posteriore, dalle corone singole alle riabilitazioni totali.

Il sistema GRADIA PLUS include tutto ciò che serve fin dai primi passaggi per creare lucentezza, traslucenza, croma e opalescenza naturale nell'ambiente orale con risultati simili alla porcellana.

GC GRADIA PLUS soddisfa le esigenze di dentisti e odontotecnici che desiderano disporre di un materiale per restauri indiretti adatto ad applicazioni sia nei settori anteriori che in quelli posteriori.



11



12



13



14



15



16



17

Qualunque sia l'approccio preferito – stratificazione o One Body -, GRADIA PLUS può essere utilizzato in un'ampia gamma di applicazioni cliniche quali inlay, veneer e corone a giaccia privi di metallo, corone e ponti supportati da strutture, sovrastrutture su impianti, ecc. ottenendo sempre una riproduzione altamente estetica delle aree bianche e rosa.

GRADIA PLUS di GC – per una perfetta armonia tra il bianco e il rosa

La resistenza, la stabilità e la lavorabilità dell'intera gamma di masse GRADIA sono le medesime, sia che si lavori con i colori V che con i colori gengivali, sia che si impieghino le paste Light Body o quelle Heavy Body.

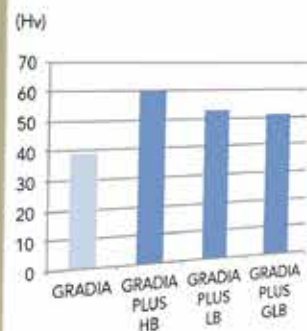
Quando la tecnologia più avanzata è un must

I pazienti di oggi non solo si aspettano che i loro restauri abbiano un aspetto perfetto, ma pretendono anche che il loro sorriso brillante duri "per sempre". GRADIA PLUS si distingue non solo per le proprie caratteristiche estetiche: l'evoluzione tecnologica di questo nuovo materiale lo rende eccezionale anche per l'elevata resistenza all'usura, le sue superfici compatte e lisce e, di conseguenza, la stabilità e l'elevata durata della lucentezza.

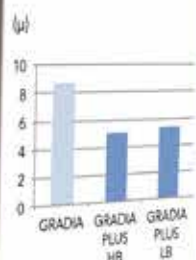
Nonostante l'elevata resistenza, GRADIA PLUS è "delicato" sui denti antagonisti e questo lo rende particolarmente adatto per i restauri posteriori soggetti a usura e a pressioni elevate e dunque maggiormente soggetti al rischio di scheggiature o fratture se vengono realizzati in porcellana.



GRADIA PLUS di GC – dove l'innovazione incontra l'indicazione



Durezza Vickers
(Hv)



Usura occlusale
(rispetto allo
smalto bovino - n)
dopo 200.000 cicli



21



22



23

I filler ultra-fini sono dispersi omogeneamente nella matrice di resina, garantendo così una matrice ad alta densità. Grazie a uno speciale trattamento superficiale a cui vengono sottoposti i filler ultra-fini, le proprietà superficiali, quali la resistenza all'usura e il mantenimento della lucentezza, risultano superiori e di conseguenza migliorano le proprietà fisiche di tutte le paste GRADIA PLUS.

Nella realizzazione di corone e ponti estetici, la tecnica di stratificazione
– usando entrambe le consistenze nel medesimo restauro
– offre un numero quasi illimitato di combinazioni di colore e struttura superficiale.



24



25



26



27



28



30



31



32

Quando non si accettano compromessi sulla lavorabilità

Oltre all'estetica e alle proprietà meccaniche, la lavorabilità svolge un ruolo molto importante nella scelta del materiale per restauri. Ecco perché GRADIA PLUS è disponibile in paste di diverso tipo, ciascuna ottimizzata per indicazioni e aree di applicazione specifiche.

Le paste **Heavy Body** garantiscono stabilità nella stratificazione di aree estese.

Mantengono la forma durante la realizzazione delle strutture dentinali interne.

La pasta non appiccica e può essere modellata con una spatola.

Le masse **Light Body** possono essere utilizzate separatamente o miscelate tra loro per creare la tonalità cromatica desiderata.

Si applicano in volumi ridotti usando una spatola per modellazione o un pennello.



29

Per la riproduzione monolitica rapida e veloce dei colori V standard si possono utilizzare le singole paste One Body con risultati ottimali. Poiché sono paste di tipo "light body", possono facilmente essere iniettate utilizzando uno stampo trasparente e fotopolimerizzando di conseguenza.



33



34



35



36



37



38

Per ottenere una corrispondenza ottimale con specifiche aree di smalto, si può facilmente creare una miscela personalizzata di masse Light Body: "Enamel-Opal" o "Transpa-Blue". Per riprodurre aree più cromatiche della dentina, basterà miscelare Light Body "Dentin-Orange".

Rimarrete impressionati dalla versatilità delle **Lustre Paint**, con i loro innovativi colori interni ed esterni applicabili al pennello. Possono essere facilmente miscelate tra loro per produrre praticamente qualunque sfumatura cromatica. Potete perfino creare la vostra consistenza preferita utilizzando l'apposito liquido diluente. Oltre a tutto questo, il vostro meraviglioso lavoro avrà un'elevata resistenza all'usura e una protezione impareggiabile grazie alla nostra rinomata tecnologia dei nano-filler.

Grazie alle masse GRADIA PLUS Lustre Paint, è incredibilmente facile aggiungere colore e lucentezza superficiale durevoli. Basterà applicare sulla superficie del manufatto questo rivestimento fotopolimerizzabile per la caratterizzazione e la fase di lucidatura si ridurrà notevolmente, permettendovi di risparmiare tempo prezioso grazie anche alla tecnica di impiego semplice.



39



40



41



42

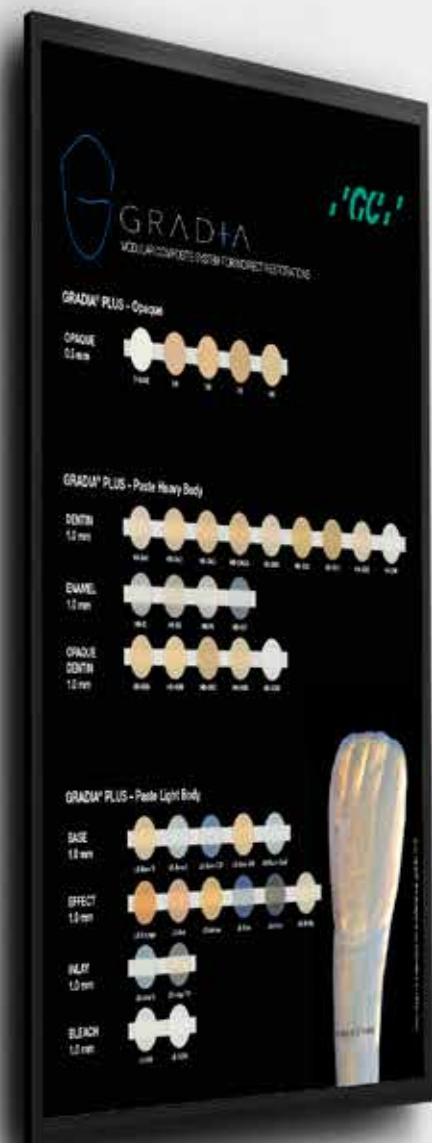
Dunque, in sostanza questo è un sistema di compositi miscelabili tra loro che offre un modo di lavorare simile a quello utilizzato con i rivestimenti in ceramica.

GRADIA PLUS di GC – dove la maneggevolezza incontra la tecnica

Quando si vuole di semplice e

La gamma colori di questo eccellente composito è stata scelta accuratamente, perfezionata e adattata alle esigenze della moderna odontoiatria. Con un numero inferiore di colori standard e più opzioni per la miscelazione e la stratificazione individualizzate, GRADIA PLUS è un sistema più compatto ed economico.

Grazie allo speciale concetto modulare, si può iniziare ad adottare il sistema a qualunque livello. C'è sempre un set o una combinazione che soddisfa le richieste specifiche relative alle indicazioni o alle tecniche, dalla stratificazione classica o policromatica al metodo monolitico, con o senza colori gengivali.



Per la produzione di corone e ponti di elevata qualità estetica con la tecnica di stratificazione. La combinazione di questi tre set permette di creare manufatti dall'aspetto vitale e naturale usando un numero inferiore di materiali.



Per la produzione di corone e ponti di elevata qualità estetica con la tecnica di stratificazione. Questi tre set combinati permettono di realizzare un numero pressoché illimitato di combinazioni di colori e strutture superficiali.

GRADIA PLUS di GC – dove

solo qualcosa
non complicato



46



L'approccio di GRADIA PLUS offre una soluzione per i casi più complessi che richiedono la riproduzione estetica dei tessuti rosa. Combinando questi due set si possono riprodurre con precisione il colore e la struttura superficiale dei tessuti gengivali del paziente, indipendentemente dall'età o dall'etnia.

47



Per una riproduzione monolitica veloce e semplice dei colori V standard, questi tre set combinati soddisferanno tutte le esigenze estetiche ed economiche.

48



razionale significa modulare



GRAD+A



LABOLIGHT DUO è una vera lampada
fotopolimerizzatrice tutto in uno.



50



51

Due modalità, un dispositivo unico.

Tutte le masse di GC GRADIA PLUS polimerizzano completamente con tempi di irraggiamento brevi utilizzando la nuovissima lampada GC LABOLIGHT DUO. La nostra innovativa lampada fotopolimerizzatrice multi-funzione prevede due modalità: pre-polimerizzazione (modalità graduale) e polimerizzazione finale (modalità completa).

Dotato della più moderna tecnologia LED a doppia lunghezza d'onda, LABOLIGHT DUO può essere utilizzato per polimerizzare in modo sicuro e duraturo tutti i compositi di GC, mentre l'erogazione ad alta potenza velocizza i cicli di fotopolimerizzazione. Il suo sistema rotante automatizzato e la piastra riflettente garantiscono una distribuzione ottimale ed efficiente della luce e fanno sì che il manufatto risulti esposto su tutti i lati. Il supporto per la polimerizzazione consente di posizionare con precisione gli oggetti durante tutti i cicli di fotopolimerizzazione.

Le illustrazioni di questo catalogo si riferiscono a importanti lavori realizzati da artisti dell'odontoiatria provenienti da tutta Europa e dagli Stati Uniti:

MDT S. Maffei, **Italy**: 1-4 -7-21-34-35-40-41-42
 MDT M. Brusch, **Germany**: 2-9-10-16
 GC R&D **internal data, Japan** 06/2016: 18-19-20-22-23
 MDT C. Thie, **Germany**: 17
 RDT M. Bladen, **UK**: 13
 RDT L. Johnson, **UK**: 14
 MDT J.A. Pamplona, **Spain**: 15
 MDT L. Colella, **Italy**: 12
 MDT B. Marais, **US**: 11
 MDT E. Royzengurt, **US**: 29
 MDT P. Llobell, **France**: 6
 MDT R. De Paepe, **Belgium**: 25-27-32
 RDT S. Lusty, **UK**: 8
 MDT D. Galle, **Belgium**: 52
 GC Europe: 3-5-24-26-28-30-31-33-36-37-38-39-43-44-45-46-47-48-49-50-51



Temi generali odontoiatrici affrontanti in questo catalogo:

- 1-21 Effetto opalescente naturale della pasta Base Opal
- 5 Riprodurre la natura: dagli approcci classici o policromatici a quelli monolitici
- 6 Effetto opalescente naturale nei restauri
- 11 Riproduzione della gengiva contemporanea al lavoro in ceramica con GC Initial
- 12 Corona a giacca con la tecnica di stratificazione
- 13 Ponte su impianto con tecnica di stratificazione di materiale rosa e bianco
- 14 Elemento su impianto con tecnica di stratificazione
- 15 Ponte su impianto con tecnica di stratificazione di materiale rosa e bianco
- 16 Elementi singoli con la tecnica One Body
- 17 Ponti telescopici con la tecnica di stratificazione di materiale rosa e bianco
- 29 Individualizzazione di tessuto gengivale su protesi mobili

52

GC EUROPE N.V.
 Head Office
 Researchpark
 Haasrode-Leuven 1240
 Interleuvenlaan 33
 B-3001 Leuven
 Tel. +32.16.74.10.00
 Fax. +32.16.40.48.32
 info@gceurope.com
 http://www.gceurope.com

GC ITALIA S.r.l.
 Via Calabria 1
 I-20098 San Giuliano Milanese
 Tel. +39.02.98.28.20.68
 Fax. +39.02.98.28.21.00
 info@italy.gceurope.com
 http://italy.gceurope.com

GC

