

## MODALITÀ D'USO

1. Si consiglia di disinfettare il film prima del posizionamento. Dopo l'esposizione ai raggi, mantenere ERGONOM-X in posizione verticale ed aprire il sacchetto del liquido mediante arrotolamento dello stesso. È sufficiente ripiegare la sola estremità del sacchetto, accertandosi che il liquido muova in direzione dell'estremità opposta contenente la pellicola, dopodiché "srotolare" il film.



2. Iniziare l'operazione di agitazione trattenendo il film dalla parte superiore e facendo scorrere, con una buona pressione, le dita dall'alto al basso verso la lastra. CONTINUARE TALE OPERAZIONE RIPETUTAMENTE, PER UN MINIMO DI 50 SEC., E SUBITO DOPO L'APERTURA DEL SACCHETTO, in caso contrario l'immagine potrebbe risultare "macchiata".



3. A sviluppo e fissaggio ultimati, riportare il liquido nella sua sede originaria. Aprire infine l'estremità divaricando le linguette d'invito, estrarre la pellicola con apposite pinzette e sciacquarla sotto acqua corrente, avendo cura di rimuovere completamente il residuo di monobagno da ambo i lati, in caso contrario l'immagine potrebbe ingiallire e rendersi illeggibile.



# DENTALFILM ERGONOM-X

PELLICOLA ENDORALE AUTOSVILUPPANTE

DENTALFILM s.r.l.

VIA VERGA, 30

10036 SETTIMO TORINESE (TO) - ITALY

Tel. 011/800.00.90 - Fax 011/800.00.62

[www.dentalfilm.com](http://www.dentalfilm.com)



**NO!**

Non chiudere la parte centrale del film. Seguire le istruzioni-Punto 2.

See VIDEO at  
[www.dentalfilm.com](http://www.dentalfilm.com)



CE  
0476



### EXPOSURE CHART

| EXPOSURE CHART | OBJECT   | TIME (70kV 8 mA) |
|----------------|----------|------------------|
| Maxillary      | Molars   | 0,5 Sec.         |
|                | Bicuspid | 0,35 "           |
|                | Cuspid   | 0,3 "            |
|                | Incisors | 0,3 "            |
| Mandibular     | Molars   | 0,35 Sec.        |
|                | Bicuspid | 0,3 "            |
|                | Cuspid   | 0,25 "           |
|                | Incisors | 0,25 "           |

D' CLASS FILM. ADJUST TIME AND CONDITION ACCORDING TO APPARATUS.

## CONSIGLI PRATICI PER L'USO



**SOVRAESPOSIZIONE** - Lastra scura e illegibile. Ridurre il tempo di esposizione oppure verificare che il voltaggio del radiografico sia conforme al voltaggio di riferimento della nostra tabella di esposizione (70 kv - 8 mA). In caso di non corrispondenza aumentare o diminuire i tempi di esposizione. Es.: per i 50/60 o 75 kv. modificare il tempo del 20-30% ( $\pm$  2-3 dec/sec) e viceversa.

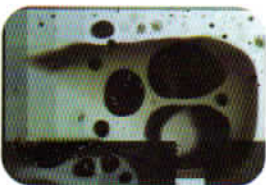


**SOTTOESPOSIZIONE** - Lastra troppo chiara, senza contrasto.

Caso analogo ed inverso del precedente. Aumentare i tempi, oppure controllare la lunghezza del cono rispetto alla potenza del radiografico. Un cono lungo, montato su un 70 potrebbe comunque causare questo effetto, come un cono corto potrebbe causare una sovraesposizione. In tutti i casi l'unico modo per tamponare è di modificare il tempo.



**LASTRA NON LAVATA O LAVATA MALE** - Un residuo di monobagno che si ossida dopo solo pochi secondi dall'estrazione della lastra dal bagno, causa questo effetto di ingiallimento. La lastrina va sciacquata comunque su **AMBO I LATI**. Chi avesse fretta, anziché sciacquare sotto acqua **CORRENTE** per un paio di minuti, può passare le dita sulla lastrina (non si rovina) finché non è più viscosa.



**MACCHIE** - Possono apparire sotto forme diverse: piccole, grosse, a puntini neri, sotto forma di aloni e striature. In tutti i casi dipendono da un'agitazione (massaggio del film durante lo sviluppo) incompleta che non rimuove tutti i residui d'aria presenti all'interno del film. Operare come da istruzioni. Gli aloni possono apparire anche nel caso la lastra non sia stata asciugata correttamente.



**DIFETTI VARI** - Lastre dove ad una sottoesposizione si aggiungono un lavaggio ed una agitazione incompleti. È molto importante anche iniziare l'agitazione **SUBITO DOPO L'APERTURA DEL SACCHETTO**, utilizzando tutto il liquido e continuandola costantemente per 50 sec./Min. Bisogna anche **EVITARE** di tenere le lastre in frigo: il freddo causa un indurimento della gelatina accentuando il fenomeno delle "macchie" e non prolunga la shelf-life della lastrina né tantomeno del liquido.

Per maggiori informazioni, consultare il nostro sito  
**[www.dentalfilm.com](http://www.dentalfilm.com)**