



Wenn Innovation auf Indikation trifft



GRADIA® PLUS von GC

Modulares Composite-System
für indirekte Restaurationen



Lichthärtende Composites für Zahnrestaurationen haben in den letzten Jahren aus naheliegenden Gründen zunehmend an Beliebtheit gewonnen. Sie sind besonders einfach zu handhaben und dabei gleichzeitig antagonistenschonend sowie schockabsorbierend ... alles wesentliche Erfolgsfaktoren für zahlreiche klinische Indikationen.

Aufbauend auf seiner langjährigen Tradition in der Composite-Technologie hat GC GRADIA PLUS entwickelt - ein hochfestes, lichthärtendes, indirektes Nanohybrid-Composite-System. GRADIA PLUS schafft im Mund einen perfekten Glanz sowie eine hervorragende Transluzenz, Chroma und natürliche Opaleszenz und steht Keramik in nichts nach. Außerdem umfasst es weniger Standardfarben und ist modular einsetzbar, um so mehr Produktivität, Flexibilität und Individualität zu bieten.

Wenn Innovation auf Indikation trifft





Entdecken Sie GRADIA PLUS,
das hochentwickelte,
indirekte Composite-System,
das Ihre Erwartungen an ein Restaurationsmaterial
übertreffen wird und
für viele Indikationen und
Techniken geeignet ist- sowohl für
den klassischen oder multichromatischen Aufbau,
als auch für monolithische Verfahren.



Neben den realistischen Zahnfarben bietet GRADIA PLUS von GC mit den Gingiva-Farbtönen auch eine Lösung für höchst komplexe ästhetische Fälle.



7



8



9



10

GRADIA PLUS von GC setzt mit verbesserter Ästhetik und herausragenden mechanischen Eigenschaften neue Standards für indirekte Composite Verfahren und stellt damit eine langfristige, dauerhafte Lösung bereit.

Wenn nur die beste Ästhetik gut genug ist

Die Erfüllung aller ästhetischen Anforderungen ist in der heutigen Zahnmedizin von entscheidender Bedeutung. Mit dem neuen GRADIA PLUS-System von GC erreichen Sie optimale Farbtöne im Mundbereich: sowohl weiß als auch rot, sowohl im Front- als auch im Seitenzahnbereich, sowohl bei einzelnen Kronen, als auch bei kompletten Rekonstruktionen.

Das GRADIA PLUS-System beinhaltet alles, was Sie von Anfang an benötigen, um Glanz, Transluzenz, Chroma und natürliche Opaleszenz, die Keramik gleicht, im Mundraum zu erhalten.

GRADIA PLUS von GC wird den Anforderungen von Zahnärzten und Zahntechnikern gerecht, die ein indirektes Restaurationsmaterial sowohl für Behandlungen im Front- als auch im Seitenzahnbereich erwarten.



11



12



13



14



15



16



17

Unabhängig von Ihrer bevorzugten Arbeitsmethode – Schichtung oder monolithischer Aufbau - können Sie mit GRADIA PLUS eine Vielzahl von klinischen Anwendungen abdecken. Angefangen bei metallfreien Inlays über Verblendungen und Jacketkronen bis hin zu verstärkten Kronen und Brücken oder Implantat-Suprastrukturen ... und jedes Mal können Sie die „rote und weiße Ästhetik“ realistisch nachbilden.

GRADIA PLUS von GC – wenn weiß und rot perfekt aufeinander abgestimmt sind

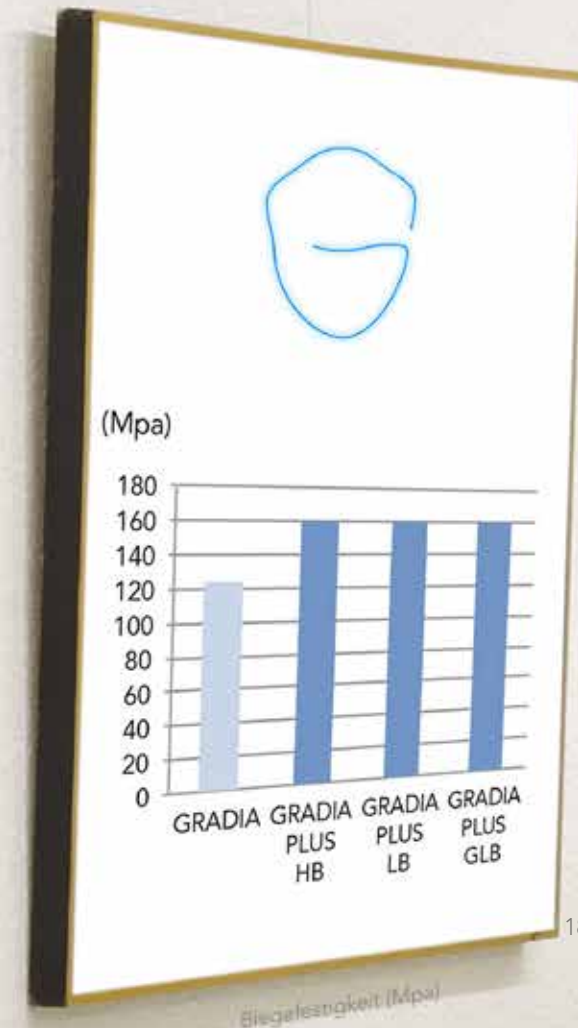
Die Festigkeit, Haltbarkeit und Handhabung der gesamten GRADIA-Farbpalette sind immer gleich. Unabhängig davon, ob Sie mit den V-Farben, Gum shades oder mit den Light Body- bzw. Heavy Body-Pasten arbeiten.

Wenn hochentwickelte Technologie Grundvoraussetzung ist

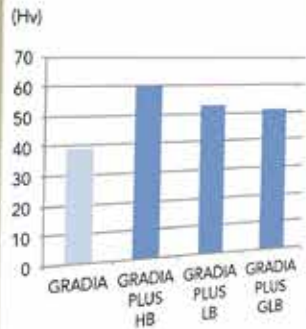
Die Patienten von heute erwarten nicht nur, dass ihre Restaurationen perfekt aussehen. Sie möchten auch, dass ihr strahlendes Lächeln „für immer“ bleibt. GRADIA PLUS hebt sich nicht nur aufgrund seiner ästhetischen Eigenschaften hervor; die technologische Entwicklung dieses neuen Materials bedeutet, dass es auch für eine hohe Verschleißfestigkeit, kompakte Oberfläche und Oberflächenglätte sorgt und damit lange Haltbarkeit und Glanzerhaltung gewährleistet.

Neben seiner Festigkeit ist GRADIA PLUS gleichzeitig „sanft“ zu den gegenüberliegenden Zähnen, so dass es ideal für Restaurationen im Seitenzahnbereich geeignet ist, wo hoher Abrieb und Druck vorhanden sind und schnell Risse oder Brüche auftreten können, wenn Restaurationen in Keramik ausgeführt werden.

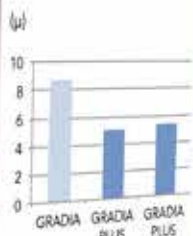
All dies ist der Nanofüllertechnologie von GC zu verdanken – mit hochdichten und gleichmäßig verteilten ultrafeinen Füllern, die in die Harzmatrix gemischt werden – all das wird allein durch Lichthärtung erreicht.



GRADIA PLUS von GC – wenn Innovation auf Indikation trifft



Vickershärte
(Hv)



Abrasions-
beständigkeit
(vs bovin's enamel - μ)
nach 200.000 Zyklen



21



22



23

Die ultrafeinen Füller sind homogen in die Kunststoffmatrix eingebunden und bieten ein hochverdichtetes Netzwerk.

Durch eine spezielle Oberflächenbehandlung der ultrafeinen Füller, werden die Oberflächeneigenschaften wie Abrasionsbeständigkeit und langanhaltenden Glanz durch eine spezielle

Oberflächenbehandlung der ultrafeinen Füllstoffe, sind die Oberflächeneigenschaften wie Verschleißfestigkeit und Glanzhaltung optimal, was zu guten physikalischen Eigenschaften aller GRADIA PLUS Pasten führt.

Bei hochästhetischen Kronen und Brücken bietet die Schichttechnik
– mit beiden Konsistenzen in der gleichen Restauration – eine fast unendliche Zahl
von Farb- und Texturkombinationen.



24



25



26



27



28



30



31



32

Wenn Sie bei der Handhabung keine Kompromisse eingehen möchten

Neben den ästhetischen und mechanischen Eigenschaften ist die Handhabung sehr wichtig, wenn es um die Auswahl eines Restaurationsmaterials geht. Darum ist GRADIA PLUS in unterschiedlichen Pastenformen erhältlich, die jeweils auf ihre typische Indikation und ihren Anwendungsbereich abgestimmt sind.

Die **Heavy Body**-Pasten gewährleisten einen stabilen Aufbau von größeren Bereichen.

Während der Herstellung der inneren Dentinstrukturen erhalten sie ihre Form.

Die Paste ist nicht klebrig und kann mit einem Modellierspatel geformt werden.

Sie können die **Light Body**-Farbtöne separat verwenden oder mischen, um Ihren eigenen Farbton zu kreieren.

Sie werden in kleineren Mengen mit einem Modellierspatel oder einer Bürste aufgetragen.

Für eine schnelle und einfache monolithische Reproduktion der normalen V-Töne können die einzelnen One Body-Pasten verwendet werden, um ein optimales Ergebnis zu erzielen. Da sie eher ein „Light Body“ sind, können sie ganz einfach mit einem transparenten Guss injiziert und entsprechend lichtgehärtet werden.



33



34



35



36



37



38

Um bestimmte Schmelzbereiche abzustimmen, können Sie ganz einfach Ihre eigene Light Body-Mischung herstellen: „Enamel-Opal“ oder „Transpa-Blue“.
Um mehrere chromatische Dentinbereiche anzugleichen, mischen Sie einfach Ihr Light Body „Dentin-Orange“.

Die Vielseitigkeit von **Lustre Paint** mit den innovativen internen und externen Farben wird Sie beeindruckern. Sie können ganz einfach gemischt werden, um nahezu jede Farbnuance zu schaffen. Mit der Verdünnungsflüssigkeit Lustre Paint können Sie sogar Ihre bevorzugte Konsistenz herstellen. Darüber hinaus wird Ihre ästhetische Arbeit eine hohe Abriebfestigkeit aufweisen und dank unserer hochwertigen Nanofüllertechnologie geschützt sein.

Die Lustre Paint-Farben für GRADIA PLUS machen es unglaublich einfach, langanhaltende Farben und Oberflächenglanz zu schaffen. Tragen Sie diese lichtgehärtete Charakterisierungsschicht auf der Oberfläche Ihrer Arbeit auf, um die Polierphase zu verkürzen und damit wertvolle Zeit zu sparen – das Verfahren ist ganz einfach.



39



40



41



42

So haben Sie ein Composite-System, das gemischt werden kann und eine ähnliche Vorgehensweise wie bei Keramikverblendungen bietet.

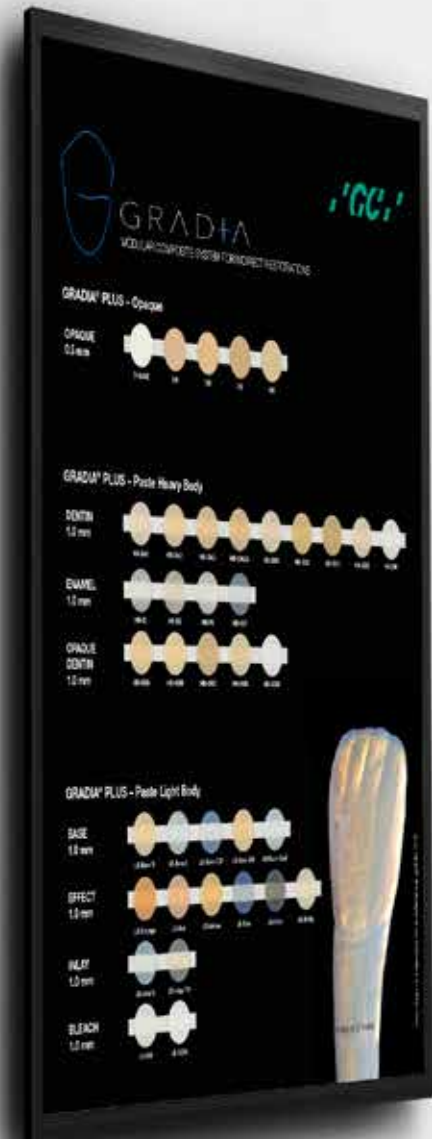
GRADIA PLUS von GC – wenn Handhabung auf Technik trifft

Wenn Sie etwas unkompliziertes

Die Farbpalette dieses bemerkenswerten Composites wurde sorgfältig ausgewählt, optimiert und auf die Anforderungen der modernen Zahnmedizin abgestimmt. GRADIA PLUS hat weniger Standardfarben und dafür mehr individuelle Misch- und Schichtoptionen. Außerdem ist es kompakter und kosteneffizienter.

Das einzigartige modulare Konzept ermöglicht Ihnen, das System in jeder Phase der Behandlung einzusetzen. Es gibt immer ein Set oder eine Kombination, die Ihre Anforderungen bezüglich Indikation oder Technik erfüllt, angefangen beim klassischen oder multichromatischen Aufbau bis hin zu einem monolithischen Ansatz mit oder ohne Zahnfleischfarben.

GRADIA PLUS von GC –



43



44

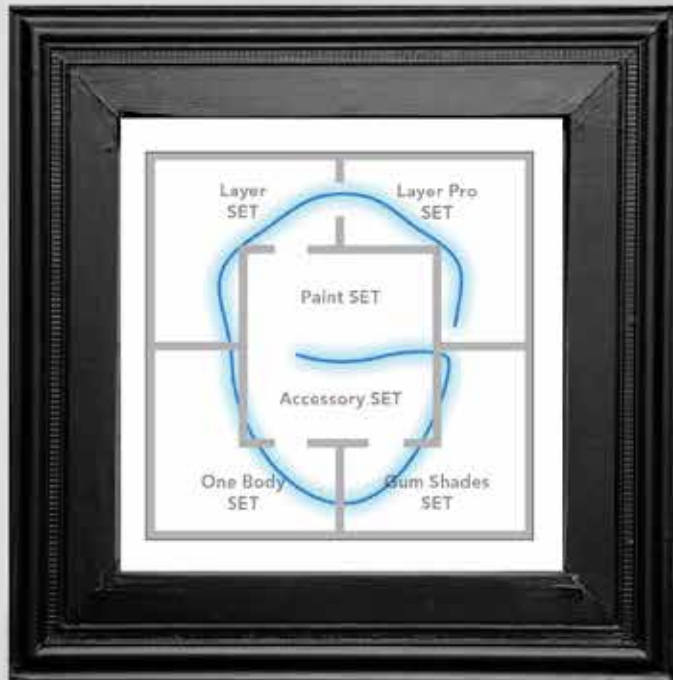
Für die Herstellung hochästhetischer Kronen und Brücken mittels Schichttechnik. Die Kombination dieser drei Sets ermöglicht es Ihnen, lebendige Farben und ein natürliches Aussehen mit weniger Materialien zu schaffen.



45

Für die Herstellung hochästhetischer Kronen und Brücken mittels Schichttechnik. Die Kombination dieser vier Sets ermöglicht es Ihnen, eine fast unbegrenzte Zahl von Farb- und Texturkombinationen zu kreieren.

einfaches,
wünschen



wenn rational modular bedeutet

Gum Shades Set
Paint Set
Accessory Set



46

GRADIA PLUS von GC bietet mit dem Farbton „rot“ auch eine Lösung für höchstkomplexe ästhetische Fälle. Die Kombination dieser beiden Sets ermöglicht es Ihnen, das Gingivagewebe eines Patienten in Farbe und Textur unabhängig von Alter oder Ethnie bestmöglich anzupassen.

One Body Set
Paint Set
Accessory Set



47

Für eine schnelle und einfache monolithische Nachbildung der normalen V-Töne erfüllt die Kombination dieser drei Sets alle Ihre Anforderungen an Ästhetik und Kosten.



48



GRAD+A





43

50

Das Lichthärtungsgerät
LABOLIGHT DUO ist ein wahrer Alleskönner.



51

Zwei Modi, ein System, keine doppelten Standards

Alle Farbtöne von GC GRADIA PLUS polymerisieren vollständig innerhalb kurzer Bestrahlungszeiten mit dem brandneuen Lichthärtungsgerät LABOLIGHT DUO von GC. Unser hochmodernes multifunktionales Lichthärtungsgerät kombiniert zwei Härtingsmodi: Vorhärtung (Stufenmodus) und Endhärtung (Vollmodus).

LABOLIGHT DUO ist mit der neuesten LED-Zweiwellentechnologie ausgestattet und kann verwendet werden, um jedes Composite von GC auf sichere, nachhaltige Weise zu härten, während die Lichthärtungszyklen aufgrund der hohen Leistung beschleunigt werden. Sein automatisches Rotationssystem und die Reflektionsplatte gewährleisten, dass das Licht optimal verteilt und Ihre Arbeit von jeder Seite belichtet wird. Auf der Halterung werden die Objekte während sämtlicher Lichthärtungszyklen sicher positioniert.

Dieser Katalog ist mit Arbeiten illustriert
von Zahntechnikern aus ganz Europa und den USA:

MDT S. Maffei, Italien: 1-4 -7-21-34-35-40-41-42
ZTM M. Brusch, Deutschland: 2-9-10-16
GC R&D interne Daten, Japan 06/2016: 18-19-20-22-23
ZTM C. Thie, Deutschland: 17
RDT M. Bladen, UK: 13
RDT L. Johnson, UK: 14
MDT J.A. Pamplona, Spanien: 15
MDT L. Colella, Italien: 12
MDT B. Marais, US: 11
MDT E. Royzengurt, US: 29
MDT P. Llobell, Frankreich: 6
MDT R. De Paepe, Belgien: 25-27-32
RDT S. Lusty, UK: 8
MDT D. Galle, Belgien: 52
GC Europe: 3-5-24-26-28-30-31-33-36-37-38-39-43-44-45-46-47-
48-49-50-51



Zahntechnische Sammlung verschiedener Themen in diesem Katalog:

- 21-01 Natürlicher Opaleffekt der Base Opal Paste
 - 5 Kopieren der Natur, von der klassischen oder mehreren chromatischen zu monolithischen Ansätzen
 - 6 Natürliche Opaleffekt in Restaurationen
- 11 Zahnfleischreproduktion in Kombination mit GC Initial Keramikarbeiten
- 12 Jacket Krone, in der Schichttechnik
- 13 Implantatbrücke mit rot-weißer-Ästhetik
- 14 Implantatarbeit Schichttechnik
- 15 Implantatbrücke mit rot-weißer-Ästhetik
- 16 Einzelkronen One Body-Technik
- 17 Teleskopbrücke mit rot-weißer-Ästhetik
- 29 Individualisierung von Zahnfleisch auf herausnehmbarem Zahnersatz

52

GC EUROPE N.V.

Head Office
Researchpark
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33
B-3001 Leuven
Tel. +32.16.74.10.00
Fax. +32.16.40.48.32
info@gceurope.com
http://www.gceurope.com

GC Germany GmbH

Seifgrundstraße 2
D-61348 Bad Homburg
Tel. +49.61.72.99.59.60
Fax. +49.61.72.99.59.66.6
info@germany.gceurope.com
http://germany.gceurope.com

GC AUSTRIA GmbH

Tallak 124
A-8103 Gratwein-Strassengel
Tel. +43.3124.54020
Fax. +43.3124.54020.40
info@austria.gceurope.com
http://austria.gceurope.com

GC AUSTRIA GmbH

Swiss Office
Bergstrasse 31c
CH-8890 Flums
Tel. +41.81.734.02.70
Fax. +41.81.734.02.71
info@switzerland.gceurope.com
http://switzerland.gceurope.com

GC

